BRETAGNE

31 Juillet, 2, 3, 7, 9 & 10 Août 2024

LE SON & LUMIÈRE DE BON-REPOS

Dossier de presse

Un spectacle

RACINES D'ARGOAT

Les faiseurs de rêves

ABBAYE DE BON-REPOS

Bon-Repos-Sur-Blavet (22)

WWW.BONREPOS.BZH

02 96 24 85 28

Licence producteur et diffuseur de spectacle L2-PLATESV-R-2020-007428 - L3-PLATESV-R-2020-007486 Illustration Lawrence Rasson

“

Laissez-vous emporter dans le tourbillon de l'histoire !

”

SOMMAIRE

1– L'association Racines d'Argoat 6

-Plus de 35 ans de spectacle

- Le projet associatif

- Nos valeurs

- Un projet intergénérationnel

2- Le domaine de Bon-Repos 9

- Un écrin pour le son et lumière

- Les compagnons de l'abbaye de Bon-Repos

3- Le lien social 10

-Les partenariats

-Le Développement Durable et Solidaire

-L'accessibilité

-Le rôle pédagogique

4– Les bénévoles 12

- Les rencontres

- Les figurants

- Les travailleurs de l'ombre

5- Le spectacle 2024 14

- Le synopsis

6– La communication 16

- Le plan de communication

- Les affiches

- La boutique

- Les partenaires

7- Le Village de Conomor 20

8– Infos Pratiques **22**

EDITO

RACINES D'ARGOAT
Les faiseurs de rêves
DEPUIS 1988

L'association **Racines d'Argoat** organise et produit depuis plus de 35 ans le spectacle son et lumière de Bon Repos, sur la commune de Bon-Repos-Sur-Blavet (22). C'est aujourd'hui l'un des plus beaux et grands spectacles «Son et Lumière» de France. Il s'est construit avec l'effervescence humaine, l'imaginaire et les compétences de nombreux bénévoles du centre Bretagne , tissant du lien social entre les différences.

Il participe à la valorisation et au développement d'un territoire rural.

Depuis sa création, ce spectacle a été joué et porté par près de **10 000 acteurs bénévoles** et vu par près de **300 000 spectateurs**.

Il est ancré dans nos mémoires et dans notre histoire.

Depuis plusieurs années, nous donnons à notre spectacle une nouvelle direction tout en valorisant notre projet associatif.

Nos nouveaux objectifs sont les suivants :

- Réinvestir dans un nouveau projet artistique pour les 10 ans à venir.
- Redonner de nouveaux objectifs à l'association en favorisant l'intérêt général, associatif, éducatif et culturel.
- Rentrer dans un nouveau cycle de création
- Dynamiser le tourisme, l'économie locale et le territoire de centre Bretagne.

L'association se réinvente sans cesse pour assurer une longue vie au spectacle…. Nous vous invitons à découvrir le projet de l'association à travers ce dossier.

Racines d'Argoat

L'ASSOCIATION RACINES D'ARGOAT

PLUS DE 35 ANS DE SPECTACLE

Un soir de 1986, un groupe d'amis passe devant l'abbaye de Bon-Repos en ruine et menaçant de s'écrouler. Ils décident de commencer un immense chantier de nettoyage et restauration dès le lendemain. C'est le début de Bon-Repos.

Au cours de cette même année, ils créent l'association des **«Compagnons de l'Abbaye de Bon Repos»** destinée à la restauration du monument.

Très rapidement, une idée de son et lumière émerge et semble prendre forme dans la volonté d'animer et de dynamiser le site de l'abbaye.

D'une durée de 20 minutes et mettant en scène une quarantaine de bénévoles, ce premier spectacle attire alors 2000 personnes.

Pour mettre en œuvre ce spectacle, l'association **«Son et Lumière de l'Abbaye de Bon Repos»** est créée en 1988.

En 1993, cette association devient **RACINES D'ARGOAT** (Rencontres Associatives et Culturelles d'INtérêt Economique et Social d'Argoat). Cet acronyme sera abandonné en 2018 pour devenir tout simplement Racines d'Argoat.

Elle a pour objet de valoriser le territoire d'Argoat, de rassembler les personnes et de favoriser les rencontres à travers la mise en œuvre de spectacles vivants, dont le son et lumière, et, plus largement, d'animations artistiques et culturelles portant un intérêt économique et social pour le territoire.

En 2024, l'association organisera sa 35ème édition du son et lumière.

LE PROJET ASSOCIATIF

- **Générer du plaisir**

Racines d'Argoat doit perpétuer ses valeurs rassembleuses, des valeurs de solidarité, de partage et de rencontres intergénérationnelles : valoriser le capital humain du territoire, favoriser la rencontre, fédérer la population autour du projet.

- **Dessiner l'identité de Bon-Repos**

Avec les acteurs locaux, nous devons forger l'identité du Domaine de Bon-Repos à travers le développement d'un projet commun. Les concepts possibles : le mystère, la croisée des chemins et du temps, la nature et le terroir, la rencontre et les relations humaines...

- **Être moteur du projet**

Nous devons augmenter notre investissement, pour que nos événements s'inscrivent dans un projet d'envergure faisant du Domaine de Bon-Repos un lieu incontournable de la culture et du tourisme en Centre-Bretagne. Augmenter et varier nos spectacles, faire du Domaine de Bon-Repos le rendez-vous estival des associations du pays, le pôle événementiel de la commune nouvelle regroupant Saint-Gelven, Laniscat et Perret. Les installations techniques et humaines actuelles et futures ne demandent qu'à être mutualisées. Racines d'Argoat peut devenir régisseur du site et fédérer d'autres événements associatifs.

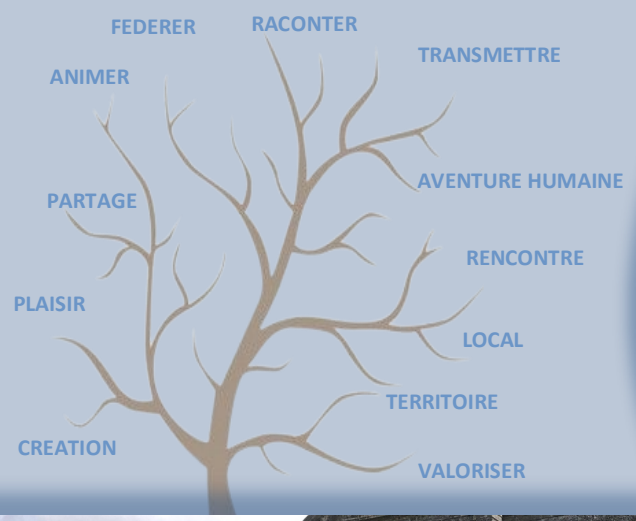
Depuis 6 ans, Racines d'Argoat organise un évènement au mois de mai pour marquer le début de la saison historique en centre Bretagne: Le Printemps de Bon-Repos. L'édition 2024 « A Rebrousse Temps » aura lieu le 26 mai.

- **Développer des partenariats**

L'association souhaite maintenir et développer des partenariats pour ouvrir ses activités et son spectacle au plus grand nombre : fabrication d'accessoires avec l'IME de Pontivy, travail avec les étudiants du lycée St Ivy de Pontivy, actions pédagogiques auprès des enfants, amélioration de l'accueil des publics handicapés….

NOS VALEURS

L'association Racines d'Argoat et ses 500 bénévoles est fière de perpétuer des valeurs rassembleuses, des valeurs de solidarité, de partage et de rencontres intergénérationnelles. Valoriser le capital humain du territoire, favoriser la rencontre, fédérer la population autour d'un projet, faire du Domaine de Bon-Repos un lieu incontournable du tourisme et de la culture en Centre-Bretagne, tel est l'objet et le projet de notre association.



UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Cavaliers, techniciens, danseurs, costumiers… de nombreux bénévoles de talent participent chaque année à cette aventure humaine. Tous se mobilisent autour du spectacle, réunissant ainsi des hommes, femmes et enfants **de tous les milieux.**

Le spectacle fédère également les **générations** et devient un formidable lieu d'**échange** où jeunes et moins jeunes vivent l'expérience et participent **ensemble** à un même projet.

Cette force de rassemblement et d'échange, le professionnalisme et l'enthousiasme sans faille des bénévoles permettent de faire évoluer sans cesse le spectacle et de réaliser des projets grandioses !

LE DOMAINE DE BON-REPOS

UN ECRIN POUR LE SON ET LUMIÈRE

Au bord du canal de Nantes à Brest, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos vous accueille pour une halte réparatrice, culturelle et historique dans un superbe environnement : forêt de Quénécan, lac de Guerlédan, gorges du Daoulas, allées couvertes de Liscuis datant de 3000 ans avant JC, Forges des Salles…
Fondée en 1184 par Alain III de Rohan et Constance de Bretagne, elle connut des siècles de prospérité et périodes de crises auxquels la révolution mit un point final.

Vendue comme bien national, elle tomba peu à peu en désuétude, jusqu'à devenir carrière de pierre. C'est en 1986 qu'un groupe de passionnés décide de redonner vie au monument, tombé en ruine après la Révolution française.
Le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor en a fait l'Acquisition en 2014 : **c'est la naissance du Domaine de Bon Repos**.

L'ASSOCIATION LES COMPAGNONS DE L'ABBAYE DE BON-REPOS

C'est à partir de 1986 qu'une poignée de passionnés, fondent l'association des «Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos» et décident de lui redonner sa place culturelle en Centre-Bretagne.
Trente années d'engagement, de détermination, de persévérance et de courage, ont fait de Bon-Repos, un domaine patrimonial emblématique des Côtes-d'Armor.

Après un vaste chantier de défrichage et de restauration, les Compagnons ont mis en place un programme culturel diversifié : résidences d'artistes avec la population locale, expositions patrimoniales, activités pédagogiques, visites numériques, concerts, Cluedo™ géants, …

LE LIEN SOCIAL

LES PARTENARIATS

Depuis plusieurs années, Racines d'Argoat a mis en place des partenariats dans divers domaines. C'est bien entendu la volonté de l'association de pérenniser ces partenariats, de les développer et d'en créer de nouveaux.

L'association a toujours eu un rôle social particulièrement important dans cette région rurale. Et la volonté de l'association est également de permettre à tous les types de publics de prendre part à cette grande aventure, chacun à sa façon.

En 2016, Racines d'Argoat et l'**IME de Pontivy** créent un partenariat. Les jeunes de cet établissement travaillent tout au long de l'année sur la fabrication **d'accessoires** pour le spectacle et le village de Conomor : épées, boucliers, enseignes d'artisans, aigle romain, blasons, oriflammes. Des rencontres sont régulièrement organisées entre les jeunes et les bénévoles de l'association.

En 2019, un nouveau partenariat voit le jour avec les jeunes du BTS Tourisme du lycée St Ivy à Pontivy. Les étudiants ont déjà réalisé diverses actions : travail sur la communication, réalisation d'enquêtes de notoriété ...

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE

Depuis plusieurs années, l'association a la volonté de s'engager dans une démarche de développement durable et solidaire. Suite à un Diagnostic Développement Durable réalisé par Le Collectif des Festivals, l'association mène diverses actions : réduction et traitement des déchets, sensibilisation, réduction de l'impact carbone, produits locaux, lutte contre les mégots etc...

L'ACCESSIBILITÉ

L'association met en place un accueil personnalisé pour les personnes en situation de handicap. En effet, les soirs de spectacles, une équipe est chargée de les accueillir, de les aider à se placer dans les gradins et d'être à leur écoute pour s'assurer qu'ils profitent pleinement du spectacle.

Des programmes gratuits en braille sont mis à disposition chaque soir de spectacle. Un projet de création d'une application mobile est en réflexion pour rendre accessible le spectacle au public sourd, malentendant, non-voyants et malvoyants .

Racines d'Argoat regroupe plus de 450 personnes de tout âge, de toute catégorie sociale, de tout horizon, et où le handicap à bien entendu toute sa place.

UN RÔLE PÉDAGOGIQUE

Depuis sa création, Racines d'Argoat a un impact social sur le territoire. Implantée en territoire rural, l'association doit avoir un rôle social auprès des habitants et surtout auprès des jeunes. Des ateliers et des stages ouverts à tous les bénévoles de l'association sont organisés régulièrement, surtout dans les domaines artistiques. L'association compte un peu moins de 100 mineurs.

Racines d'Argoat participe également à des actions pédagogiques ponctuelles, en direction des enfants et des jeunes.

LES BÉNÉVOLES

LES RENCONTRES DURANT L'ANNÉE

A la période estivale, tous les bénévoles s'activent pour que tout soit prêt à temps.

Mais la préparation d'une saison démarre dès l'automne, et l'on oublie trop souvent les bénévoles qui se retrouvent tout au long de l'année. Réunion de travail des commissions, ateliers de couture, fabrication d'accessoires, stages et formations combats, chevalerie, feu, arts du cirque, remise en état et nettoyage du terrain….

Ils sont nombreux à donner de leur temps pour ce travail considérable, mais aussi pour le plaisir de se retrouver.

Certains participent également à des évènements en cours d'année en proposant des animations telles que des démonstrations de feu ou de combats.

Et chaque année, au mois de mai, l'association organise **Le Printemps de Bon-Repos**, une journée ou un week-end d'animations qui lance la saison historique en centre Bretagne, avec la présence de nombreuses structures et associations.

LES FIGURANTS

Les figurants, au nombre de 350, permettent de rendre possible le son et lumière de Bon-Repos et de conter l'histoire de l'abbaye et du Centre-Bretagne au fil des siècles. Chacun donne vie à son personnage, qu'il soit cavalier, villageois, noble ou encore romain, et permet au spectateur de plonger dans cet univers aux multiples surprises. Les répétitions commencent dès la fin juin pour les figurants qui s'activent afin que les spectacles soient tous réussis.

LES TRAVAILLEURS DE L'OMBRE

Ils ont beau ne pas être sur scène et sous le feu des projecteurs, ils sont nécessaires à la réussite du son et lumière de Bon-Repos et, sans eux, rien ne serait possible. Techniciens, électriciens, agents de sécurité, gérants des parkings, de la billetterie,

de la buvette, de la restauration, du placement dans les gradins, du contrôle des billets, des coulisses, des costumes et accessoires, de l'animation du village de Conomor, du gardiennage, du montage/démontage…

Ils sont plus de 150 à donner de leur temps et de leur énergie, et ils contribuent grandement à la mise en place, à l'organisation et au bon fonctionnement du spectacle.

LE SPECTACLE 2024

Bon-Repos, l'histoire et la légende : un grand spectacle de 2h joué par 350 figurants et 30 cavaliers sur une scène de 8 000m2. En 2023, plus de 15 000 spectateurs ont vu le Son et Lumière.

Rythmées par une envoûtante bande musicale et des effets pyrotechniques, illustrées par des projections monumentales sur la façade de l'abbaye, les scènes vous entraînent dans un spectacle haletant, riche en émotions, où l'inattendu vous attend.

Une aventure humaine qui a fêté ses 30 ans en 2017 ! A cette occasion, une nouvelle version du spectacle a été mise en place. Ce nouveau fil conducteur permet de faire évoluer le spectacle et d'intégrer plus facilement de nouvelles scènes puisque le son et lumière n'a désormais plus un caractère chronologique.

Après l'apparition d'une nouvelle scène en 2019 dédiée aux enfants du son et lumière, le spectacle s'est renouvelé en 2023 en plongeant le public dans l'ambiance d'une **vaste foire médiévale.** Dans cette nouvelle scène de 25 minutes, commerçants, troubadours, moines, novices, nobles et villageois se mêlent sur scène…

En **1365**, alors que la guerre de succession de Bretagne vient de s'achever, **l'abbaye est en plein essor**. L'activité des moines de Bon-Repos est telle que les retombées économiques profitent à toute la région et permettent l'installation d'**une grande foire** autorisée par la famille des Rohans. Mais la fin du conflit breton à démobilisé bon nombre de mercenaires et cette prospérité attire leur convoitise… La foire sera t'elle gâchée par ces brigands ?

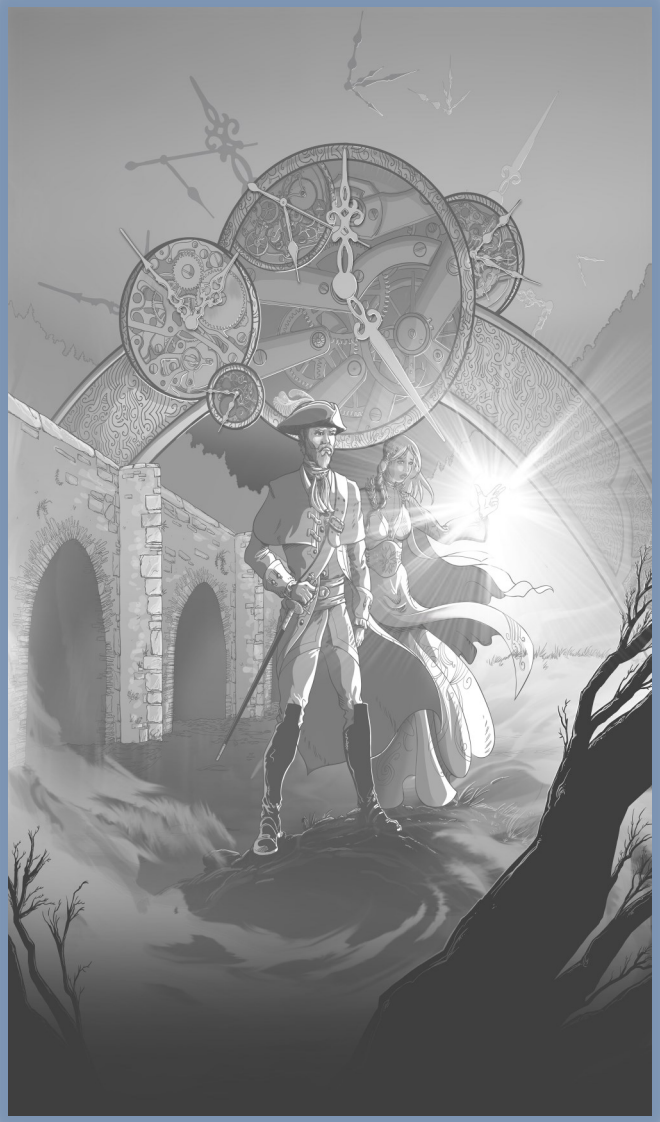
Un spectacle original de Jean-Paul Le Denmat, adaptations de Racines d'Argoat, sur une trame et des personnages originaux de Loïc Baylacq et Xavier Lesèche, avec les voix de **Gilles Servat** (Grand Thua**) , Franck Jégoux** (Fanch), **Philippe Hoyaux** (Yffig) **et Isabelle Sampéré** (Luciole).

LE SYNOPSIS

Grand Thua, l'âme de Bon-Repos, sort de son sommeil millénaire. **Fanch et Yffig, personnages du quotidien**, sont à l'origine de ce trouble. Lors d'une partie de pêche, ils ont, par maladresse, vidé le lac où sommeillait le géant de pierre. Pour réparer cet incident et retrouver l'élément brisé, **Dame Luciole, gardienne du lac endormi** et de la mémoire, les incite à mener une quête à travers les âges, les transportant d'un univers à l'autre, d'une époque à l'autre. Qu'a-t-il été rompu lors de cette partie de pêche ? Seuls nos deux amis ont la réponse…

LA COMMUNICATION

LE PLAN DE COMMUNICATION



Les supports papiers (conception graphique www.charlottemevel.com)

- 1430 affiches de diverses dimensions (30x40 cm, 40x60 cm 80x120 cm)
- 50 000 dépliants 4 pages et 500 dépliants en anglais
- 5 000 programmes 8 pages distribués gratuitement aux spectateurs
- 20 totems en carton disposés aux points de vente
- 5 000 cartes de visite

Le web

- un site internet avec billetterie en ligne français/anglais : **www.bonrepos.bzh**
- promotions ponctuelles sur la vente de billets avec création de code promo
- campagne de publicité sur Facebook , Instagram et Google avec diffusion de la bande-annonce
- animations des réseaux sociaux

Les journaux

- Ouest-France/Additi/ Affiouest, Le Télégramme/Viamédia, Pontivy Journal, Le Poher
- Nombreux articles durant l'été
- Rédactionnels et encarts publicitaires

Les radios

- France Bleu Armorique, RMN Fm, Radio Bro Gwened, Radio Bonheur
- Diffusions d'annonces promotionnelles
- Passage à l'antenne et participation aux émissions
- Jeux d'antenne (places à gagner)

Les Télévisions

- Reportages

Autres vecteurs de communication

- Lauréat 2019 des Trophées du Tourisme des Côtes d'Armor catégorie Promotion/Communication
- Lauréat 2020 des Trophées Irréductibles Talents des Côtes d'Armor Prix des Incomparables
- Partenariats avec les Offices de Tourisme de la région
- Adhésion depuis 2009 à la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques (FFFSH) et label qualité
- Obtention de la Marque Qualité Tourisme™ en 2022
- Partenariats avec de nombreux Comités d'Entreprise
- Marque Bretagne depuis 2013
- Distribution de dépliants sur toute la Bretagne (avec Aencrage)
- Campagne d'affichage effectuée par les bénévoles de l'association sur toute la région
- Encarts publicitaires dans divers guides

LES AFFICHES

En 2017, pour ses 30 ans, Racines d'Argoat décide de renouveler son spectacle. C'est l'occasion de faire preuve d'audace, de se détacher du son et lumière classique et de dépoussiérer le genre!

La communication doit elle aussi être audacieuse. L'association décide alors de confier la réalisation de ses affiches à des artistes bretons, leur permettant ainsi de donner leur propre regard sur le son et lumière.

En 2017 et 2019, c'est l'artiste costarmoricain Brucero qui les réalise en mettant en scène Luciole, fille de la lumière, narratrice du spectacle, puis le personnage de Conomor, le barbe bleu breton.

En 2022, le dessinateur habitué de l'univers arthurien, Lawrence Rasson a décidé de mettre en avant la prêtresse du feu. L'année dernière, l'association a collaboré avec un nouvel artiste : Pascal Moguerou, qui a mis en scène les nouveaux personnages du spectacle.

Cette année, c'est l'artiste Genkis qui a réalisé l'affiche. De nouvelles collaborations verront le jour dans les années à venir avec d'autres artistes, permettant ainsi à Racines d'Argoat d'avoir une collection d'œuvres uniques.

Pour la réalisation des documents de communication, l'association fait appel à une jeune graphiste bretonne, Charlotte Mével.

LA BOUTIQUE

Avec la collection d'affiches réalisées par des artistes bretons, une nouvelle gamme de produits voit le jour également. Divers produits sont d'ores et déjà disponibles en boutique : magnet, sac cabas en coton, mug, t-shirts, cartes postales, gobelets collector…

Pour 2024, de nouveaux produits viennent compléter cette collection avec le visuel de Genkis : un nouveau gobelet collector, un magnet avec la nouvelle affiche, une carte postale pour compléter la série.

- Produits en vente au bureau de l'association Racines d'Argoat (1 rue Roc'Hiou, Laniscat)
- A partir du mercredi 17 juillet, en vente sur place, à la billetterie du spectacle.
- Tous les soirs de spectacle au stand accueil du village de Conomor

LES PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels

- Région Bretagne
- Conseil Départemental des Côtes d'Armor
- Communauté de Communes du Kreiz Breizh
- Commune de Bon-Repos-Sur-Blavet
- Communes alentours

Les partenaires média

- Ouest France / Additi / Affiouest
- Le Télégramme / Viamédia
- France Bleu
- Radio Bro Gwened
- RMN
- Radio Bonheur

Les partenaires historiques et techniques

- Les Compagnons de l'abbaye
- Spectaculaires
- Koroll
- BEB
- Entreposes
- Locarmor
- La Fédération des Fêtes et Spectacles Historiques (FFFSH)
- I.M.E de Pontivy
- BTS Tourisme du lycée St Ivy de Pontivy
- Offices de Tourisme du Kreiz Breizh, Pontivy Communauté et Loudéac Communauté

LE VILLAGE DE CONOMOR

Avant le spectacle, découvrez le Village de Conomor (gratuit) :

Animations, restauration rapide (grillades, galettes saucisses, frites), buvette, glaces, crêpes, quelques artisans…

Venez passer un moment convivial dans une ambiance festive et familiale !

LA PROGRAMMATION

Mercredi 31 Juillet

Paul BRUN - Solo Chant/Guitare
ZONJ - Musique culturelle bretonne

Vendredi 2 Août

Paul BRUN - Solo Chant/Guitare
LES VENTS TORDUS - Fanfare

Samedi 3 Août

Paul BRUN- Solo Chant/Guitare
CERCLE CELTIQUE DE ROSTRENEN - Groupe culturel de danseurs et musique bretonne

Mercredi 7 Août

GUILLERMIC/LE STRAT- Sonneurs bretons du pays de Pontivy
ALMERIA - Duo répertoire soul, jazz et grands titres du répertoire français

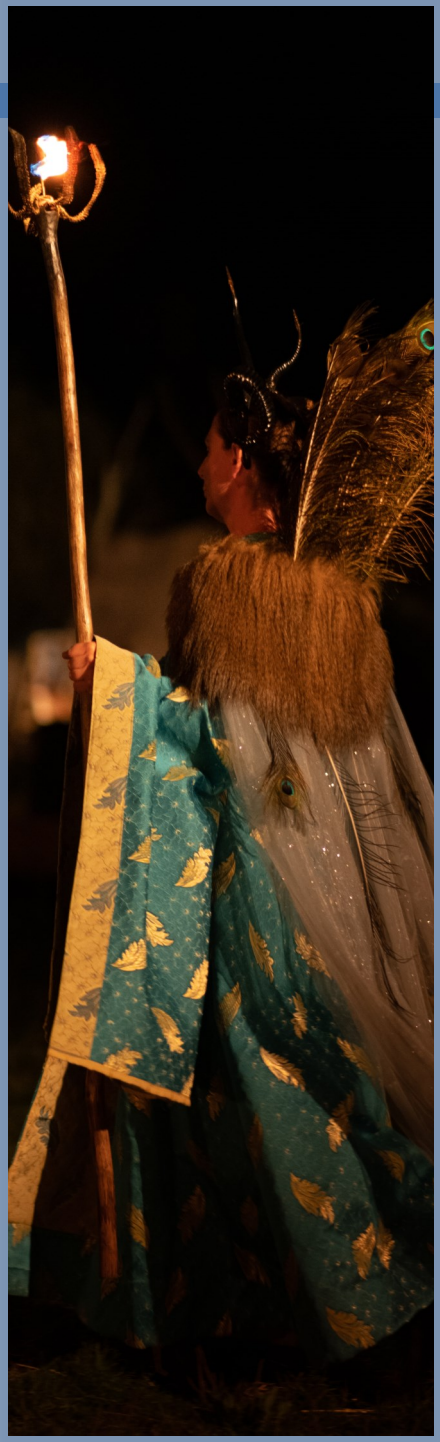
Vendredi 9 Août

FAT BOYS BLUES - Groupe classic rock & rock blues.
COMPAGNIE D'AIR - Orgue de barbarie

Samedi 10 Août

CERCLE DE MUR DE BRETAGNE - Groupe culturel de danseurs et musique bretonne
JHMB (Jeunes Hommes de Mur de Bretagne) - Cœur d'hommes, répertoire de chants culturels bretons
COMPAGNIE D'AIR - Orgue de barbarie

Et bien d'autres surprises que vous préparent les bénévoles du son et lumière !

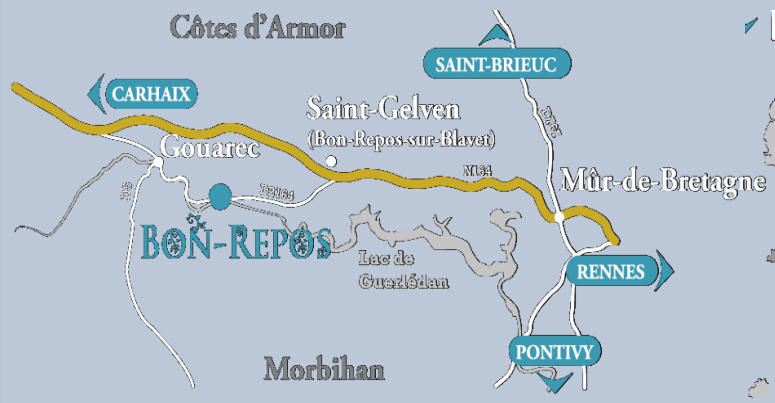


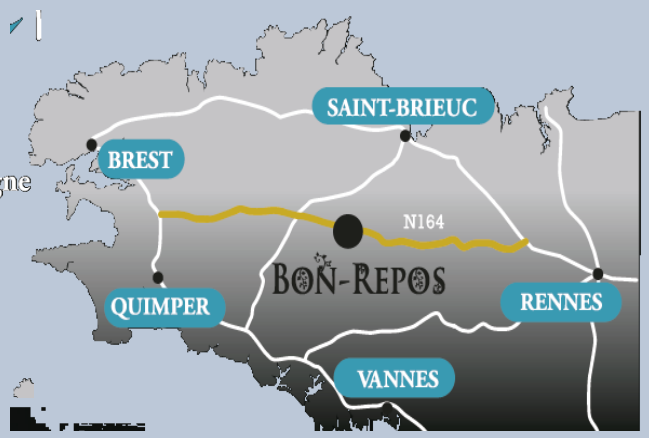
INFOS PRATIQUES

Dates du spectacle : 31 Juillet, 2, 3, 7, 9 & 10 Août 2024

- Parking gratuit éclairé à proximité. Possibilité de stationner gratuitement la nuit pour les camping-cars
- Stationnement, accès et accueil spécifique pour les personnes à mobilité réduite
- Prévoir des vêtements chauds et éventuellement un petit coussin pour le confort
- Programme en braille disponible sur simple demande dans les gradins
- Pour les enfants : Réhausseurs et casques de protection auditive disponibles gratuitement (contre objet caution)
- Attention, des bruits forts peuvent ponctuer le spectacle et certains jeux de lumière peuvent surprendre (stroboscopes)
- Pas de parapluies dans les gradins, usage du flash et captation partielle ou totale du spectacle interdits
- Il est interdit de fumer ou vapoter dans les gradins
- Les chiens ne sont pas autorisés
- En cas de pluie, le spectacle est maintenu. Prévoir des vêtements imperméables si le temps est menaçant
- Retrait des billets : avant 22h
- Ouverture des gradins vers 21h15 . Attention à la file d'attente! Présentez-vous au contrôle avant 22h!
- Début du spectacle à **22h30**

Plan d'accès





Tarifs 2024

- **Tarifs normaux** : **Adultes : 23€, Enfants (5-11 ans) : 14€**
- **Tarifs réduits** (**sur présentation d'un justificatif** et dans les cas suivants : demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, adhérents à la FFFSH, bénévoles de l'association) : **Adultes, 19€, Enfants (5-11 ans) : 12€**
- **Groupes** (+ de 15 personnes sur réservation) et CE : **Adultes : 19€, Enfants (5-11 ans) : 12€**
- Gratuit pour les enfants de moins de *5 ans*
- **CE** sur partenariat ou présentation de la carte Cezam et Breizh CE
- Conformément à l'article L 121-20-4 du code de la consommation, les billets ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive. Aucun remboursement et aucune modification ne seront effectués.
- Moyens de paiement acceptés: CB, Chèques, Espèces, Chèques Vacances

Réservations (fortement conseillées)

- En ligne sur : www.bonrepos.bzh
- Dans les points de vente équipés d'une billetterie (frais de location en sus) : Fnac, Leclerc, Virgin, Cultura, Carrefour, Intermarché, Géant, Super U
- Dans les Offices de Tourisme de : Rostrenen, Pontivy, Mûr-de-Bretagne, Loudéac, Point I de Bon-Repos
- Sur place, à la billetterie du spectacle :
  17 juillet au 27 juillet de 14h à 18h
  dimanche 21 et à partir du 28 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Renseignements sur www.bonrepos.bzh ou au 02 96 24 85 28

Racines d'Argoat

1 Rue du Roc'Hiou- Laniscat

22570 BON REPOS SUR BLAVET

Tél: 02 96 24 90 75

E-mail: racines.argoat@orange.fr

www.racines.bzh

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général et habilitée à recevoir des dons par le service des impôts
Licences producteur de spectacle n°L2-PLATESV-R-2020-007428 et diffuseur de spectacle n°L3-PLATESV-R-2020-007486

RACINES D'ARGOAT

Les faiseurs de rêves

WWW.RACINES.BZH